

NUEVE XILÓGRAFOS ARGENTINOS. 1965.

Ediciones Ellena/Rosario/Argentina intenta en 1965 imprimir una carpeta que reflejara la situación del grabado en madera en Argentina. Para ello invita a nueve xilógrafos a seleccionar seis trabajos de su producción más reciente. Seoane participa en el proyecto y produce seis obras para el mismo. Salvo en el caso de "Mar borrascoso" cuyo tamaño es 40 x 35 centímetros, todos los restantes tacos miden 50 x 35 centímetros. La edición se llevó a cabo en los talleres de la imprenta Fontana de Buenos Aires y el tiraje fue de 80 ejemplares.

Los títulos de los grabados son:

Desnudo esgrimista con basto.

Jinete

Declamador sorprendido

Gran nube y desnudo.

Tormenta y pájaro

Mar borrascoso



Luis Seoane.
"Jinete".
Xilografía. 50 x 35 cm. 1965.



(b) Figure 10.10: A photograph of a dark, heavily rusted metal component, possibly a bracket or a part of a machine, showing significant corrosion and structural damage.

Luis Seoane.
"Declamador sorprendido".
Xilografía. 50 x 35 cm. 1965.

