



SEPTIEMBRE 2010
Programación de actividades

www.ccespana.cl /centrocultural@ccespana.cl
Dirección: Av. Providencia, N° 927, Metro Salvador
Teléfono: 7959700

Calendario programación CCE

*Todas las actividades en el CCE son gratuitas

Miércoles 01, jueves 02 y viernes 03

Seminario cultura y web 2.0. Comunicación digital para instituciones culturales, 18:00 a 21:00 hrs. Información talleres, inscripciones y seminario: www.consejeriacultural.cl/seminario

Sábados 04, 11 y 25

Club CCE. **Radioteatro Infantil**, 11:00 a 13:00 hrs.

Martes 07 y miércoles 08

Taller de Cueca Brava, 19:00 hrs. (Convocatoria cerrada)

Jueves 09

Lanzamiento **Con arrimo y sin arrimo**. Gonzalo Rojas, 19:30 hrs.

Lunes 06 y 13

Talleres en Red. **Introducción a la visualización de datos**, de 17:00 a 20:00 hrs. (Inscripciones en: www.cceba.org.ar/inscripcion)

Viernes 10

Daniela Aleuy presenta "EnCerio", 19:30 hrs.

Miércoles 15

Ladrón de Bicicletas basado en el film homónimo de Vittorio de Sica. Las Compañías Teatro de Emergencia, La Factoría Teatro y La Turba, 19:30 hrs.

Martes 21 al sábado 25

2º Festival de historietas "Viñetas del fin del mundo", desde las 18:00 hrs.

Jueves 23 y 30

Club CCE. Extensión. **10 mandamientos para dibujar comics** (Casa de la Cultura Pedro Aguirre Cerda)

Sábado 25 (todos los sábados hasta el 27 de noviembre)

Seminario de edición y comunicación cultural, 10:00 a 13:15 hrs. (inscripciones: biblioteca@ccespana.cl)

Todos los viernes, del 20 de agosto al 29 de octubre

Curso gestión de organizaciones culturales de Peñalolén, 18:30 a 21:30 hrs.

Lunes 27

Conferencia. El espacio del deseo. Proyecto de intervención de arte en el Centro Comunitario de Desarrollo Local de la Pintana, CENCODEL, 19:00 hrs.

Lunes 27

AGITA EL CONTINENTE / Dinamización de gestores de espacios culturales y escénicos, 09:30 a 18:00 hrs.

Martes 28 y miércoles 29

Taller de software social para la gestión cultural en el sector de la danza. Dictado por Ricardo Vega (convocatoria cerrada), 10:00 a 17:00 hrs.

Miércoles 29 y jueves 30

Extensión. **AGITA EL CONTINENTE** / Dinamización de gestores de espacios culturales y escénicos, 09:30 a 18:00 hrs. Hotel Melillanca, Valdivia.

Jueves 30

Concierto. Presentación del disco de Voces Urbanas. Hector & Gero y el grupo de jóvenes cantantes de Voces Urbanas, 19:30hrs.

Jueves 30 (y viernes 01 de octubre)

Extensión. **Encuentros I+DEC** – investigación y desarrollo en cultura, nuevos conocimientos e ideas para el desarrollo territorial. Iquique, Universidad Arturo Prat.

Con arrimo y sin arrimo

Gonzalo Rojas

Jueves 09 de septiembre, 19:30 hrs.

Lanzamiento del libro "Con arrimo y sin arrimo" de Gonzalo Rojas. El libro contiene poemas inéditos del autor y el prólogo fue escrito por Pedro Lastra. Esta publicación es el séptimo y último libro de la colección 33 de la Editorial Pfeiffer.

Organiza: Editorial Pfeiffer

Programa:

Presentación de Ernesto Pfeiffer

Presentación de Cristián Warnken

Lectura y conversación con Gonzalo Rojas.

2º Festival de historietas "Viñetas del fin del mundo"

Martes 21 al sábado 25 de septiembre, 19:30 hrs.

Después de su exitosa primera edición, esta 2º parte de "Viñetas del fin del mundo" dará espacio a los autores y sus publicaciones que han cobrado vida nueva gracias a las potencialidades de internet. Las casas editoriales han puesto su mirada en el lenguaje secuencial, editando material local. Este es pues el espíritu de la 2º versión del Festival "Viñetas del Fin del Mundo" que dará cuenta de la actual producción de narrativa gráfica chilena.

Organiza: Centro Cultural de España

Colaboran: www.ergocomics.cl

Más información en www.ccespana.cl - www.ergocomics.cl

Programa

Talleres

Inscripciones: Cupo máximo de 18 personas. Formularios de inscripción en www.ergocomics.cl y www.ccespana.cl

Martes 21 – CCE. De 10:00 a 14:00 hrs.

Taller de "Narrativa gráfica" a cargo del historietista Gonzalo Martínez.

Miércoles 22 – CCE. De 10:00 a 14:00 hrs.

Taller "Guión de Historietas" a cargo de los guionistas Angel Bernier y Miguel Ferrada.

Jueves 23 – CCE. De 10:00 a 14:00 hrs.

Taller de "Producción editorial de historieta" a cargo de Felipe Benavides (Xflint).

Lanzamientos, Presentaciones y Conferencias

Martes 21 – CCE.

Desde las 18:00 hrs.

Lanzamiento de la historieta "HP Lovecraft" del autor Juan Vásquez. Edición independiente.

Lanzamiento de la historieta "Flamenco" del autor Rodrigo Elgueta. Edición independiente.

Desde las 19:10 hrs.

"Viñetas del fin del mundo, un año después" Lanzamiento catálogo 2009 a cargo de Ricardo Vega, Carlos Reyes G., Felipe Silva (Felva) José Zepeda. Lanzamiento de la nueva web del colectivo Ergocomics.

Presentación del libro "Si no tienes dónde ir: cómics de amor y existencia" del autor Vicente Plaza (Vicho). Edita: Ocho libros.

Desde las 20:20 hrs.

Lanzamiento del libro "VichoQuien" de los autores Jorge Opazo (JorgeQuien) y Vicente Plaza, (Vicho). Edita: Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Presentación de los volúmenes de historieta "Las crónicas de Maliki cuatro ojos" y "Lo mejor de la Chiva". Edita: Ferores Editores.

Miércoles 22 – CCE

Desde las 18:00 hrs.

Lanzamiento del fanzine "Malen Splendor" de la autora Melina Rapiman. Edición Independiente.

Presentación de los volúmenes de la autora Sol Díaz: "Sinnada". Edita: RIL editores, y "¿Cómo ser una mujer elegante?". Edición independiente.

Desde las 19:10 hrs.

Lanzamiento de la revista de humor y opinión gráfica "La Momia Roja". Varios autores. Edita: Wirin Editor.

Presentación de la novela gráfica "Mortis: Eterno Retorno" de los autores Miguel Ferrada en guión e Ítalo Ahumada en dibujos. Edita: Arcano Cuarto.

Desde las 20:20 hrs.

Presentación de la novela gráfica "Karma Police" de Jorge Baradit en guión y Martín Cáceres en dibujos. Edita: Ediciones B.

Lanzamiento de la novela gráfica "Quiltro del futuro" del autor Juan Faúndez. 3d de Lorena Guajardo y J. Faúndez. Edita: Visuales.

Jueves 23 – CCE.

Desde las 18:00 hrs.

Lanzamiento de "Aravco" de los autores, Julián Figueroa en guión; Mirko Vukasovic en dibujos y Cristian Escobar en tintas y color. Edita: Editorial Planeta.

Lanzamiento del volumen de historieta chilena "Blanco Experimental". Varios autores. Edición independiente.

Desde las 19:10 hrs.

"El trabajo editorial: Creando espacios para la difusión de la historieta". Invitados: Silvia Aguilera (LOM ediciones); Felipe Muñoz (Copesa, Diario La Tercera), Jorge Montealegre, y Sergio Gómez (Grupo Editorial Norma).

Desde las 20:20 hrs.

Lanzamiento del libro "Los hombres que daban de beber a las mariposas" de los autores Abel Elizondo, dibujante, y Dauno Tótoro, escritor y dramaturgo de la compañía Teatro Cinema. Venta especial de ejemplares. Edición independiente.

Presentación "Heredia, Detective", adaptación a historieta de los relatos de Ramón Díaz Eterovic. Varios autores. Edita: LOM Ediciones.

Sábado 25 – PLOP! Galería

12:00 hrs. - Lanzamiento de "El gran Santiago" del colectivo Grieta Garvo. Edición independiente.

18:00 hrs. - Presentación de la novela gráfica "El cisma de Amatán" de los autores Esteban Chacón en Guión y José Huichaman, Huicha, en dibujos. Edición independiente.

19:10 hrs. - Presentación de la novela gráfica "1899" de los autores Francisco Ortega en guión y Nelson Daniel en dibujos. Edita: Mythica Ediciones.

Daniela Aleuy presenta: "EnCerio"

Viernes 10 de septiembre, 19:30 hrs.

Daniela Aleuy vuelve a los escenarios, esta vez con "EnCerio", lo nuevo de esta joven artista y compositora chilena, quien luego de algunos años de silencio, irrumpe en la escena pop con una apuesta sorprendentemente clara y sutil. Un pop maduro y fresco que sonará potente el viernes 10 donde nos adelantará su nuevo video clip y su nuevo single.
<http://www.myspace.com/danielaaleuy>

Concierto. Presentación del disco de Voces Urbanas.

Hector & Gero y el grupo de jóvenes cantantes de Voces Urbanas

30 de septiembre, 19:30 hrs.

El proyecto Voces Urbanas ha sido un proyecto de varios meses durante los cuales el objetivo ha sido rescatar y potenciar, mediante talleres y actuaciones, talentos musicales jóvenes que se desarrollen en la música urbana actual. Ayudar en su formación y conocimiento, así como su participación en actividades sana y de esparcimiento, en comunas periféricas de Santiago de Chile.

Este proyecto fue coordinado entre el Centro Cultural de España y Héctor & Gero, incluyendo la participación activa de las Casas de la Cultura de las diferentes municipalidades donde se desarrollaron las diferentes actividades.

Después de la selección de las "voces", hecho en diferentes comunas, se realizaron ciclos de talleres, encuentros con otros músicos, shows y la realización de un disco que hoy se presenta en el Centro Cultural de España.

Organiza: Centro Cultural de España

TEATRO

Ladrón de Bicicletas

Basado en el film homónimo de Vittorio de Sica. Las Compañías Teatro de Emergencia, La Factoría Teatro y La Turba
Miércoles 15 de septiembre, 19:30 hrs.

Esta obra, basada en la película "El Ladrón de Bicicletas", ha sido creada y producida desde y con la población La Legua, con la aspiración de establecer un diálogo y reconocimiento para con la cotidianidad de las grandes mayorías sociales de este país.

Síntesis de la obra: Año 1946, casi toda Europa está destrozada concluida la Segunda Guerra Mundial, la que trajo consigo enormes masas de indigentes y desempleados. La humanidad ve con espanto cómo esta tierra de abundancia camina hacia el hambre y la desesperación. Entre estas miles de personas desesperanzadas se encuentra Antonio Riccy, padre de familia, quien tras largos meses de cesantía logra encontrar una posibilidad de empleo pegando carteles por toda la ciudad. Sin embargo, para poder tomarlo, deberá primero recuperar su bicicleta empeñada y así poder llevar el sustento al hogar. María, su esposa, se ve en la necesidad de empeñar el último bien que les quedaba, sus sábanas. Recuperada la bicicleta y la esperanza, Antonio enfrenta su primer día de trabajo, mas en un descuido le roban la bicicleta, iniciándose una búsqueda desesperada junto a su hijo Bruno.

Posterior a la obra se realizará un foro de conversación con la compañía (sesión en la que se proyectarán las entrevistas realizadas a pobladores de la Legua, que forman también parte esencial de este trabajo.)

Equipo de dirección: Juan Jeanneret y Víctor Acum.

Elenco: Gino Colonelli, María José Núñez, Marco Vargas, Nicolás Valiente, Paulina Flores y Verónica Vargas.

Creación colectiva.

Organiza: Centro Cultural de España

Seminario cultura y web 2.0. Comunicación digital para instituciones culturales Miércoles 01 y jueves 02 de septiembre, 18:00 a 21:00 hrs.

Con el fin de plantear una renovación de la presencia en la red, con apuestas innovadoras y excelentes resultados, la realización de este seminario pretende ofrecer una visión en conjunto sobre el uso de las herramientas 2.0; analizar las ventajas de utilizar la web social en la promoción de instituciones y actividades culturales; e impulsar nuevos enfoques a la hora de definir la estrategia de marketing online y la gestión de la reputación digital.

Inscripciones a talleres y más información: www.consejeriacultural.cl/seminario

Organiza: Consejería Cultural Embajada de España

Colabora: Centro Cultural de España, Adcultura, Artnumerica.net.

Seminario de edición y comunicación cultural

Sábado 25 de septiembre, 10:00 a 13:15 hrs.

(Todos los sábados hasta el 27 de noviembre)

Este seminario consiste en una serie de encuentros relativos al panorama de la edición y de la comunicación cultural, en una relación de cultura y público, considerando para ello una revisión de su desarrollo, aspectos técnicos, creativos, temáticas, gestión y difusión, además del impacto de las nuevas tecnologías en los procesos editoriales y culturales.

Programa de septiembre

Sábado 25 de 10:00 a 13:00 hrs.

La edición en el contexto de los medios.

Historia, referentes, desarrollo, contexto en la historia de los medios, la edición como objeto y herramienta, la imprenta, las tecnologías, los contenidos editoriales, etc.

Ponente: Ricardo Vega M., diseñador y gestor cultural. Coordinador del Seminario.

Experiencia: Carlos Reyes G., escritor y realizador audiovisual, editor Mortis.cl, miembro Ergocomics.cl

Inscripciones: biblioteca@ccespana.cl

Cupos limitados

Más información en www.ccespana.cl

Organiza: Centro Cultural de España

Colabora: Biblioteca de Santiago

El espacio del deseo. Proyecto de Intervención de arte en el Centro Comunitario de Desarrollo Local de la Pintana, CENCODEL.

Lunes 27 de septiembre, 19:00 hrs.

Presentación de la obra *El espacio del deseo* de la artista Ángela Ramírez. Proyecto de obra realizado con fondos de la beca Guggenheim, que permitió el trabajo de desarrollo de un anteproyecto arte/arquitectura para el Centro Comunitario de Desarrollo Local de la Pintana CENCODEL.

En la mesa participarán:

Soledad Falabella (doctora en literatura), Soledad Novoa (doctorando historia del arte), Felipe Morales (arquitecto), Modesto Gayo (sociólogo y doctor en ciencias políticas).

Talleres Seminario Cultura y Web 2.0

Miércoles 01 al viernes 03 de septiembre, 10:00 a 13:00 hrs.

En el marco del seminario "CULTURA Y WEB 2.0: Comunicación Digital para Instituciones Culturales", se desarrollarán tres talleres asociados con el fin de profundizar algunos de los contenidos que los expositores invitados desde España tratarán en sus secciones y que, a su vez, funcionan como ejes temáticos del seminario mismo.

En estas instancias, al ser dirigidas para un grupo limitado de personas, se espera lograr un diálogo fluido entre los expertos y los distintos interesados con el objetivo de ofrecer a éstos últimos la posibilidad de sacar conclusiones importantes respecto a cómo aplicar lo discutido en sus instituciones culturales o quehacer artístico.

Miércoles 01, de 10:00 a 13:00 hrs.

"Diez años. Telón de fondo: ¿fracaso del mito de la web 2.0?"

Dictado por Juan Carrete (Medialab Prado Madrid)

Jueves 02, de 10:00 a 13:00 hrs.

"Cómo incrementar la visibilidad de las instituciones culturales in Internet"

Dictado por Javier Celaya (Dosdoce.com)

Viernes 03, de 10:00 a 13:00 hrs.

"Comunicación Implicativa para y con los ciudadanos".

Dictado por Toni Puig.

Taller de Cueca Brava

Martes 07 y miércoles 08 de septiembre, 19:00 hrs.

El taller busca sensibilizar a los participantes en los antecedentes generales del origen e historia de la cueca brava en Chile, sus precursores musicales y actuales cultores de esta expresión tradicional. Junto a lo anterior el taller tiene un carácter práctico para reconocer en el baile:

- La relación del diseño de piso de la cueca en relación a la estructura rítmica y versística del canto.
- Comprensión del ritmo del 6/8, y su acentuación en los tiempos binarios.
- Comprensión del carácter y estilo de la Cueca Brava, en el uso del pañuelo y variaciones en los desplazamientos y el zapateo que se generan en la danza.

Programa:

Breve exposición del origen de la cueca brava, conversación con los asistentes sobre sus dudas generales; audición de estilos de cueca y sensibilización rítmica y sus acentos mediante palmas y zapateo.

Evaluación de los conocimientos previos de los participantes, en la cual se les pedirá que bailen un pie de cueca.

Práctica del diseño de piso de la cueca en relación a la estructura musical.

Práctica de desplazamientos rítmicos, zapateo y uso del pañuelo con el carácter y estilo de la cueca brava

Bailar con su pareja un pie de cueca incorporando los elementos estudiados anteriormente.

Evaluación final del taller, comentarios y sugerencias de los profesores a los participantes.

Convocatoria cerrada.

Talleres en Red. Introducción a la visualización de datos

Dictado por Cristián Oyarzún. Profesores invitados; Rodrigo Ramírez y Juan Carlos Camus.

Lunes 06 y 13 de septiembre, de 17:00 a 20:00 hrs.

Este taller pertenece al programa Talleres en Red, coordinado por el MediaLab del CCEBA con la colaboración de los Centros Culturales de España de Córdoba, Rosario y Santiago de Chile.

El taller busca introducir a los participantes en las visualizaciones dinámicas, mezclando investigación, manejo de datos, comunicación y programación, incorporando perspectivas provenientes de diversas disciplinas.

Si antes el problema era el acceso a la información, los nuevos modelos de producción e intercambio de información han modificado el panorama. Los entornos digitales han permitido la ampliación y diversificación de las fuentes de información. Ante la gran cantidad y extensión de fuentes (internet, bases de datos, etc.), surge el problema de cómo encontrarlos, reconocer lo útil, acceder a ellos y darles un sentido.

No basta con tener los datos, hay entenderlos. Surge así la visualización de datos como una disciplina que integra diversos enfoques y metodologías para presentar información de manera comprensible y asimilable, posibilitando muchas veces la emergencia de elementos y aspectos no contemplados. La visualización de datos se viene a construir tanto en una importante herramienta para la toma de decisiones, tanto en el espacio público como en el privado, así como un territorio de exploración para creadores y artistas.

Inscripciones cerradas

Curso gestión de organizaciones culturales de Peñalolén

Todos los viernes, del 20 de agosto al 29 de octubre, 18:30 a 21:30 hrs.

Curso orientado al fortalecimiento de la gestión de las organizaciones sociales y culturales de Peñalolén vinculadas a la cultura local, dirigida a líderes sociales que formen parte activa de estas organizaciones que desarrollan iniciativas culturales dentro de la comuna.

Actividad en curso.

Convocatoria cerrada.

Organiza: Centro Cultural de España y Corporación Cultural de Peñalolén

Convoca: Corporación Cultural de Peñalolén y Centro Cultural de España

Más información: www.ccespana.cl / www.penalolen.cl

AGITA EL CONTINENTE / Dinamización de gestores de espacios culturales y escénicos

Lunes 27, 09:30 a 18:00 hrs.

Autoempleo y creación "La gestión de la obra por el artista". Orientado al sector artístico en general.

Cupos limitados.

Ficha de inscripción disponible en www.ccespana.cl

Organiza: Centro Cultural de España

Unidad de Infraestructura y Gestión Cultural del CNCA

Taller de software social para la gestión cultural en el sector de la danza

Dictado por Ricardo Vega (convocatoria cerrada)

Martes 28 y miércoles 29 de septiembre, 10:00 a 17:00 hrs.

Mediante este taller, se busca ofrecer una mirada a las herramientas existentes en Internet que puedan ser útiles para el sector de la danza en la creación, gestión y acceso al material cultural. Con un perfil práctico-teórico, busca que los asistentes adopten estas herramientas y las usen en la gestión de sus propios proyectos.

Organiza: Centro Cultural de España

Colabora: RED Danza RM

Radioteatro Infantil

Sábado 04, 11 y 25 de septiembre, 11:00 a 13:00 hrs.

(El taller continúa los sábados 02 y 09 de octubre)

Este taller tiene el objetivo de habilitar a niños y niñas entre 9 y 13 años en el manejo de elementos actorales, de dramaturgia y efectos especiales necesarios para desarrollar un evento de Radioteatro Infantil

Más información en <http://www.ccespana.cl/clubcce/inscribete.php>

10 mandamientos para dibujar comics

Jueves 23 y 30 de septiembre (Continua los jueves 07 y 14 de octubre)

(Casa de la Cultura Pedro Aguirre Cerda)

Este taller dirigido a los niños de la Comuna Pedro Aguirre Cerda, tiene por objetivo orientar y encauzar el dibujo del estilo que sea, para narrar algo. No es un curso de dibujo, sino un curso para usar cualquier estilo con entusiasmo y ganas de comunicar por medio del dibujo.

Inscripciones: <http://www.ccespana.cl/clubcce/portada.html>

CONVOCATORIA

CONVOCATORIA IV FESTIVAL

DÍAS DE DANZA 2011

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA SANTIAGO DE CHILE

17 al 29 de enero de 2011

Descarga las bases en la página web del CCE

Convocatoria abierta hasta el 14 de septiembre

EXTENSIÓN

AGITA EL CONTINENTE / Dinamización de gestores de espacios culturales y escénicos

Miércoles 29 y jueves 30, 09:30 a 18:00 hrs. Hotel Melillanca, Valdivia.

Comunicación y Captación de audiencias. Curso impartido junto con el CNCA para las Clínicas zonales de capacitación para el desarrollo de centros culturales comunales orientado a los encargados municipales de cultura de los municipios adscritos al Programa de Centros Culturales de la zona Sur. (Convocatoria cerrada)

Organiza: Centro Cultural de España

Unidad de Infraestructura y Gestión Cultural del CNCA

Encuentros I+DEC – investigación y desarrollo en cultura, nuevos conocimientos e ideas para el desarrollo territorial.

Jueves 30 y viernes 01 (octubre). Iquique, Universidad Arturo Prat

El proyecto I+DEC – investigación y desarrollo en cultura, nuevos conocimientos e ideas para el desarrollo territorial, propone posicionar [a mediano plazo] procesos de investigación y desarrollo (I+D) en cultura como insumos relevantes para influir en los procesos de toma de decisiones implementando una plataforma de debate, interacción y producción en torno a las necesidades e intereses de investigación y desarrollo desde el sector cultural (I+DEC).

El objetivo central de este proyecto es generar un espacio de exploración y debate en torno a las necesidades e intereses de investigación y desarrollo el sector cultural desde las problemáticas de territorios regionales, involucrando a diversos actores locales, con especial énfasis en el espacio universitario y actores culturales. Para esto se realizarán talleres y foros de dos jornadas en total, en las ciudades de Iquique, Valparaíso y Valdivia, instalando grupos de trabajo que abran un espacio para la articulación de actores locales (universitarios, culturales, públicos, privados), que se centren en el territorio, en las personas y la cultura que lo sostiene, y en el debate en torno a cómo la I+DEC aporta a su proceso de desarrollo, explorar y levantar temáticas necesarias de observar desde la investigación y proyectos de desarrollo en cultura desde los territorios.

Organiza: SURI-Cultura, Innovación y Desarrollo, y Centro Cultural de España.

Más información: www.ccespana.cl

SERVICIOS

UVIC: El Centro Cultural de España te invita a su plataforma UVIC. Unidad Virtual de Información Cultural

Es una herramienta virtual de información que facilita el acceso a la información y a contenidos de pertinencia con la gestión cultural. Para esto recopila, selecciona, clasifica y sistematiza textos, documentos, leyes, normas, estudios, trabajos, memorias, investigaciones y experiencias relacionadas con el campo de la gestión y políticas culturales. Visita el sitio www.cceproyectos.cl/uvic